Tarang

Vol. - 1

2014

R.O.S. PUBLIC SCHOOL

Riga Road, Khairba, Sitamarhi

Affiliated to C.B.S.E., New Delhi

From Class NUR. to Xth

Our Dedicated Teachers Team

Best Performance Awards for the Year 2013

Annu Roy

Maul Shree

Rinku Kumari

Dolly Kumari

R.L.Karn

P. Kishore

Sanjivan Yadav

Accounts Department

R.P. Yadav

S.P.Srivastava

Admin Incharge

Deepak Singh

Store Incharge

Sanjivan Yadav

A Message from our Chairman

It gives me immense pleasure to know that R.O.S. Public School, Sitamarhi is publishing its Annual Magazine TARANG for the session 2013-14. The school magazine is of tremendous value, for it potrays the vision and mission of the school.

A school sets the highest standard for itself and stands for its determination to excel in the field of quality education. I am confident that R.O.S. School is marching successfully towards above objectives. I am hopeful that this school will become the leading educational hub of the area in coming years. I extend my best wishes to Principal R. S. Sah, Editor Mr. Parimal Kishor and all the persons for displaying their exemplary team work in bringing out the first issue of the magazine Tarang.

I wish this magazine will be enriching, special and meaningful in conveing the rich energy of this vibrant institution in all its shades.

Heartiest congratulations to the students who have made a tremendous effort to bring out this issue.

Mr. Vijay Sunderka
Chairman

From the Principal's Desk

It is a matter of great pleasure for me to present the Annual Magazine of R.O.S. family. The magazine is an expression of the fictional and factual aspects of growing minds that are being nurtured in the school. It certainly sends a powerful assertion, that the school is well set and geared up providing eduation of the highest standard.

Every achievement requires dedicatioin and honesty of the utmost level. I am confident that this school will become the leading educational hub of the area in coming years. Only time will announce about the success of our responsibilities and achievements that I and my dedicated team have promised to ourselves and to the society.

Finally, I tender my heartiest thanks to all those who are associated with us in our mission of opening up the sky of human excellence.

Mr. R.S. Sah
Principal

Message

We are very glad to know that R.O.S. Public School, Riga Road, Khairba is bringing out its annual school magazine for the session 2013-14. We are confident that this issue will provide information about activities of the school and will also enable the students and the teachers to give expression to their creative activities.

Wordsworth says, "The child is the father of the man." Herein lies the importance of the school and the education that is imparting. It shapes individuals in their formative years and inspires them to attain high moral values and principles, children can develop healthy habits only in school. Where they are taught how to behave with other, how to progress in life, so that they can make the world better place to live and more important aspect is opening children's minds and self expression for them. With each student, there is a doctor, an engineer, a poet, an environmentalist or an economist. A little hardwork, some patience, some attention from parents and guidance and pat on the back from a teacher can bring miracles and nothing can stop them from cherishing their dreams.

The shcool is fortunate to have a dedicated and learned faculty and silent workers who are trying to give strong foundation to the school.

Dear students, my doors are always open to you. I want not only to be an administrator but also to be your friend, philosopher and guide whom you can trust at all times.

Er. Vaibhav Sunderka

Message

I feel delighted to know that our school is going to publish its annual magazine as it shares a great platform for budding writers, painters.

I am proud of the progress of this school under our dynamic chairman Mr. Vijay Sunderka who is committed to provide quality education around this area. Our school is housed in a spacious building and has many playgrounds. The teachers are well qualified, experienced, sincere and hardworking and put their best efforts.

I convey my best wishes for the future of this school.

Mr. Sanjay Kumar

A Message from Teacher-in-charge

"Every moment today, takes us a step to the future.
Every change today, transforms the world tomorrow."

Every new session brings with it a looking back of milestones achieved.....of benchmark set.....of bars raised. Every new session brings with it a looking forward, to new horizons, fresh avenues and greater challenges but straddling the moment between the retrospection and anticipation is a rich present full of promise.

R.O.S. Public School has transformed its mission into action and results, converting its dreams into reality. All of these have been accomplished because of the silent dedication, strong team work and quiet commitment of staff members. Together, we have overcome challenges, we have converted obstacles into opportunities and today we are moving more confidently towards tomorrow than ever before.

I extend my deep gratitude to honourable Mr. Vijay Sunderka Chairman of the school for his warm support and encouragement without which it would have been impossible to print out the magazine in such a short span of time.

I wish to God to bless our school increasingly and motivate us to work harder with our children. May the almighty crown all our endeavour with the celestial glory of success.

Mr. R.L. Karn
(Teacher-in-charge)

From the Editor Pens

Dear Reader,

I am unspeakably happy to hand over you the first venture of TARANG in colourful get-up which epitomizes the annual progress and achievement of R.O.S. Public School that has amazingly with stood all the tremors of educational fallacy rampant not only in Sitamarhi but in all such towns where academies being run by vicious, education-mongers have alarming influx of students from middle-class society, particularly from the country side.

Working as an editor of TARANG has been a great learning experience for me. Growth is the essence of any experience. I have grown as a human being, as a teacher and have found and developed greater reserves of patience, endurance, love and compassion within me. I thank the Almighty for enveloping me with his grace and for every moment spent in R.O.S. School.

This school magazine also symbolizes the far-reaching vision of Mr. Vijay Sunderka, honourable chairman of the school who has been in relentless persuit of excellence by seeking proper integration of art, craft and extra-curricular activity into education.

Above all, this magazine belongs to the naughty and pleasing teasing thoughts among whom there are budding Tulsis and Soors and Miltons and Shakespeares and for them it provides a congenial plateform for the exposition and expression of their latent creative talents.

Admitting that Tarang may not gratify the literary taste and aesthetic sense of high level connoisseurs of art, it will not prove a boring reading at all. Suggestions from readers and well-wishers for further betterment of the magazine are always welcomed.

Mr. Parimal Kishor
Editor & HOD (English)

"Cross-roads" Annual Day Celebration 2013-14

A colourful, vibrating and memorable annual day function was celebrated with great zeal and enthusiasm on 8 March 2014. The congenial programme started with the lightning of lamp by our Chief Guest Mr. Vikash Kr. Jha, famous writer and State Head of News Express T.V. Channel. Devang Vatsa, Adarsh, Kriti Sharma and Ganesh of class IX welcomed the esteemed guests. The programme was unhered in with school song where more than 50 students in unison. The chairman Mr Vijay Sunderka addressed the gathering, presented the school report tracing progress, major events and progress of the school.

The most entralling highlight of the programme was the dance drama where many students performed in different dances and choir group. The elegant and manificent performances mesmerized the audience and no doubt it was a visual treat for all.

On the whole, the show which was the fruit of many hours of tireless work on the part of the whole team of R.O.S. Public School was acknowledged by Mr. Vaibav Sunderka, Annu, Maulshree and Parimal Kishor in her vote of thanks.

Smart Classes

Our smart class room is enabled with LCD screen, intelligent processors, wireless mouse to offer a complete end to end technology integration model for enhancing the sharing and learning process. It is a comprehensive solution designed to assist teacher's in meeting with their day to day class room challenges and thereby enhancing students academic performance with simple, practical and meaningful use of technology with instant access to relevant instructor led Multimedia content.

Kung-Fu

The secret to living a healthy life is to discipline one's mind body and soul. Martial arts, such as kung-fu seek to teach discipline and adherence to rules as well as challenge a person both physically and mentally so as to faciliate well-being. It is not only a means of self defence but also a method to ensure overall development. At ROS we have weekly kung-fu classes to encourage the students to develop both mentally and physically as well as learn how to defend themselves by using this weaponless art.

Science Exhibition

The Annual Science Exhibition was held at our School on January 28, 2014. It is organised every year with a view to encourage and inculcate a scientific temper amongst students. The students showcase their talents in Science, Mathematics, Languages and Social Science. Our honourable Chief Guest for the occasion was Mr. Sanjay Kumar (DSP, Sitamarhi) . The Chief Guest was welcomed in tradition by the students with a tika and flower petals. He keenly interacted with students who exuded confidence while explaining to him the various projects and activities that were on display.

Mr. Sanjay Kumar along with other esteemed guests, then proceeded to the exhibition area. He took a keen interest in viewing the exhibits and interacting with the students.

The Exhibition was a huge success. Enthusiasm and effervescence overflowed amongst students, their teachers and parents!

Rangoli Competition

At ROS, we integrate Indian culture and tradition into modern education, hence Inter House Rangoli Competition was organised to encourage students to learn this form of ancient folk as a part of their Arts and Craft curriculum. On October 26, 2013, the school witnessed a riot of colors and creatitvity as the much awaited Rangoli competition took place. Students from classes IV to IX participated in this event. The originality of the imagination of the students was evident as they made wonderfull elaborate and intricate designs by using various materials such as shredded flowers, leaves coloured chalk, dust, rice grains and sand.

Nature

Flowers are stars.
Sky is a beautiful carpet.
Birds are singers.
Trees are dancers,
And are danced by the music of wind.
Flowers teach us to smile always.
Sky teaches us to be broad thinker.
Birds teach us always be happy.
Trees teach us to sacrifices things happily.
Wind teaches us to do our work steadily.
O ! Nature you tell us handsome is that handsome does.

Parimal Kishor
B.A. , B.Ed, TET, STET

What is life

LIFE is a gift, ACCEPT it.
LIFE is a bell, RING it.
LIFE is a Song, SING it.
LIFE is a game, PLAY it.
LIFE is a struggle, FACE it.
LIFE is an adventure, DARE it.
LIFE is an opportunity, TAKE it.
LIFE is an goal, ACHIEVE it.

Rakhi
Class VIII

Education : The means to answers all questions

Education not only brings awareness for self dignity, but also provides an individual with the help of which can achieve all that we aspire for. It deals with our intellect and enables us to explore us new avenues and set new milestones. It is education- the power of knowledge that differentiates a human being from other genres of life.

However, the most unfortunate part with education is that it does not deal ours emotions. Human dignity, moral values, mutual co-operation, constructive thoughts and even discipline are the things that have, under compulsion, have been put under the category and domain of education. Gone are the days when humanity, feeling of our culture, respect for our elders were developed spontaneously most through observations. It is really deplorable to note that the more educated the man is the most destructive and self confined does he become.

Our school has been doing its duties honestly helping students to develop certain skills so that when it comes to standing on their feet they find no difficulty of any kind. As far as an educational institution like ours is concerned, we have been applying all possible means that may help our youngesters explore their talents and exploit them to the optimism. There has been no imposition of any kind that may result in the suppression of their skills. The innovative ideas that have been evolved in due course, and the more concerned and responsible role on the part of our dedicated members of staff, has made this institution proud. Let us hope that we should succeed in our endeavour to set plenty of milestones in the years to come and also create a beautiful world for our young ones.

Parimal Kishor
Editor & HOD (English)

"जागरूकता अपनी आजादी"

आधुनिक काल के कवि 'भारतेन्दु हरिशचन्द्र'' की कुछ पंक्तियाँ हैं :-
''जिसे न निज भाषा, निज देश का अभिमान है,
वह नर नहीं है निरा पशु है और मृतक समान है।''

आज हमें आजाद हुए दशकों बीत गए परन्तु आजादी के मायने पुछने पर हमारे युवा मुस्कुरा के एक सवाल छोड़ जाते हैं और यही घटना मेरे अंधेरे मन में 'ज्वार भाटा' की तरह हिलोरे लेते रहते हैं। क्या ये वही भारत है ? जिसको गाँधी जी ने अपने आंदोलन से और भगत सिंह ने अपनी कुर्बानी से आजाद कराया था। हम आजादी मनाते हैं, गणतंत्र दिवस मनाते हैं पर उसका मतलब और महत्व नहीं समझते। आज हर जगह पश्चिमी सभ्यता का अनुशरण तो कहीं राष्ट्रभाषा की अवेहलना। ओह! कैसी बिडम्बना है ये? कहीं जातिवाद, कहीं राजनीतिक उठा-पटक, तो कहीं घोटाले तो कहीं नारी अस्मिता पर प्रहार क्या यही आजादी है? आज मनुष्य-मनुष्य को आघात करने की कमर कस ली पर ये नहीं जानते की इससे अपने राष्ट्र की गरिमा भंग होती है। कहने के लिए तो हम प्रतिदिन विकास की सीढ़ी चढ़ रहे हैं । अपने नैतिकता को बलि चढ़ाना क्या उचित है। एक वो भारत था जिसकी विशेषता मो0 इकबाल ने कुछ यू किः-

''युनान, मिस्त्र और रोमन, सब मिट गए जहां से, कुछ बात है कि, हस्ती मिटती नहीं हमारी।
सदियों रहा है दुश्मन दौरे जहां हमारा, सारे जहां से अच्छा हिन्दुस्ता हमारा।।''

हमारी सभ्यता और संस्कृति दूसरों के लिए प्रेरक बनी पर आज हम स्वयं ही उसका पतन का कारण बनते जा रहे हैं। क्या यही स्वतंत्रता है और गणतंत्रता का प्रतीक है? मैं तो इससे बिल्कुल सहमत नहीं हूँ। हमें एकजुट होकर चिन्तन करना होगा फिर से एक क्रांति लानी होगी, आन्दोलन चलाना होगा, जागरूक होना पड़ेगा 'लोकतंत्र' को समझना होगा फिर से एक होकर लड़ना होगा अपने अधिकारों के लिए, सुशासन के लिए, नैतिकता के लिए और देश के सर्वांगीण विकास के लिए कमर कस ले कि आने वाली आजादी का दिन यादगार और ऐतिहासिक हो न कि इतिहास के पन्नों में सज कर रह जाए।

अंततः यहीं कहना चाहूँगी आज के देश के भविष्य युवाओं से किः-
''खुद को कर बुलन्द इतना कि हर तकदीर से पहले,
खुदा बन्दे से खुद पुछे, बता तेरी रज़ा क्या है?''

जय हिन्द जय भारत !

"जहाँ चाह वहाँ राह"

अनेक लोग अपने भीतर छुपी असीम शक्तियों का इस्तेमाल नहीं करते। सभी मनुष्य के अन्दर शक्ति का विशाल भंडार होता है। हम अपनी शक्तियों के कारण पराजय को विजय में बदलकर, सकारात्मक प्रवृत्ति अपनाकर यह निश्चय करें तो हमें कोई हरा नहीं सकता। अनेक कठिनाईयों के बावजूद भी अद्भुत संतोष और जीवन शानदार हो सकता है। इसलिए जीवन के मूल्यों को पहचानकर इसमें अपरिमित विश्वास के साथ डटे रहने पर अलौकिक आनंद, शांति और स्वयं अपने को पहचानने का अहसास होता है। इसलिए मनुष्य को सर्वप्रथम अपने को पहचानकर आत्मविश्वासी बनना चाहिए। इसलिए कहते हैं–

''मानव जब जोर लगाता है, पत्थर पानी बन जाता है।''

सPNA झAA
शिक्षिका
आर.ओ.एस. पब्लिक स्कूल

माँ का आँचल

तेरे आँचल में खेला है मैंने,
तूने पाला है अपने आँचल में मुझे,
तूने ढ़ाला है अपने साँचे में मुझे।
माँ कहकर जब मैं पुकारूँ तुझे,
अपनी ममता का चादर फैला देना।
अगर भूल कहीं मुझसे हो जाए
अपने आँच के साये में मुझको
दुनिया की नजरों से छिपा लेना
संतान मैं तेरी हूँ माता
गलत राहों पर जाने लगू जब
हाथ थाम कर रोक तू लेना
उन राहों पर न जाने देना
तेरा कर्ज तो इतना है, माता,
तू शीश भी मागे तो कम होगा।

Manisha
Class - VIII

बेटियाँ

बीज बोये जाते हैं बेटों के
पर उग आती है बेटियाँ
खाद पानी डाले जाते हैं
बेटों के लिए
पर लहलहाती है बेटियाँ
प्रशासनिक अधिकारी के लिए
ठेले जाते हैं बेटे
पर बन जाती हैं बेटियाँ
सुकोमलता से पलते हैं बेटे
पर कठिनाईयाँ झेलती हैं बेटियाँ
परिवार को रूलाते हैं बेटे
पर आँसू पोछती हैं बेटियाँ
हर तरह से गिराते हैं बेटे
पर संभालती हैं बेटियाँ

Manisha
Class - VIII

O ! My Teacher

O! My Teacher,
You shape my future
So thee, I pray
Increase my knowledge day by day.
O! my teacher
You are the preacher
if you bless me,
Your blessings help me,
I will do well,
O! my teacher
You are my guide
I sincerely will follow you
My future will surely be so bright.

Khushbool Gupta
Class - VIII

बेमोल जिंदगी

जब कुदरत ही लोगों से छीन रही जिंदगी
तब मानव क्यों मानव का लहु बहाता है?
पल-पल मांग रही जिंदगी भी भीख जहा
किस खुशी की खातिर जान दाव पे लगाता है?
चंद मोहलत भी मिले अगर सांसो के डोर की
कदमों में अपने वो सारी जन्नत को पाता है,
दर बदर दस्तक दे रहा शबे-गम यहाँ
क्यों अपनी ही मौत की जहमत उठाता है ?
दौलतों के एवज में मिल न पायी जिंदगी
क्यों इनसान तब जान देकर पैसे कमाता है?
अजीजों के विरह में नासाज है गमे-दिल
खुद के जनाजे में क्यों ठहाके लगाता है?
कौन सी यह जंग है किसकी खातिर लड़ रहे
पूछ कर तो देख, कौन है जो कब्र तक साथ निभाता है?

Sanjana Raj
Class - VIII

जीने के लिए भी वक्त नहीं

हर खुशी है लोगों के दामन में,
पर एक हंसी के लिए वक्त नहीं।

दिन रात दौड़ती दुनियां में, जिन्दगी के लिए ही वक्त नहीं।
माँ की लोरी का एहसास तो है,
पर माँ को माँ कहने का वक्त नहीं।

सारे रिस्तों को तो हम मार चुके हैं,
अब उन्हें दफनाने का भी वक्त नहीं।

सारे नाम मोहब्बत में है, पर दोस्ती के लिए वक्त नहीं।
गैरों की क्या बात करें, जब अपनों के लिए ही वक्त नहीं।

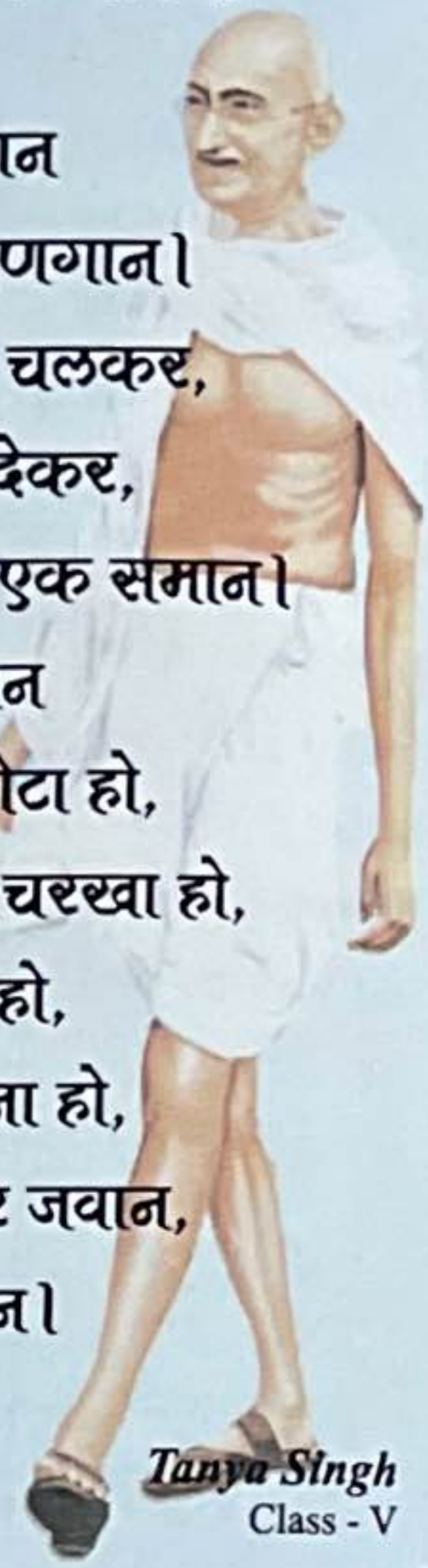
आँखों में है नींद बड़ी, पर सोने के लिए वक्त नहीं।
दिल है गमो से भरा, पर रोने का भी वक्त नहीं।

पैसे की दौड़ में ऐसे दौड़े, की थकने का भी वक्त नहीं।
पराये एहसासों की क्या कद्र करें, जब अपने सपनों के लिए ही वक्त नहीं।

तु ही बता ए जिन्दगी, इसी जिन्दगी का क्या होगा,
कि हर पल मरने वाले को, जीने के लिए भी वक्त नहीं।

Ramjeevan Kumar

कविता
(बापू मेरे कितने महान)



बापू मेरे कितने महान
उनका करते हम गुणगान।
वे सत्य के मार्ग पर चलकर,
उपदेश अहिंसा का देकर,
सब जीवों से मिलते एक समान।
बापू मेरे कितने महान
कोई काम बड़ा न छोटा हो,
हर हाथ में सूत और चरखा हो,
धर्म का सदा पालन हो,
जुल्म कभी नहीं सहना हो,
कर्मवीर हो बच्चे और जवान,
बापू मेरे कितने महान।

Tanya Singh
Class - V

Question

1) Which Mughal emperor in India has 1000 cheetahs in his mengagerie ?
(a) Humayun (b) Akbar

2) Unlike most big cats, this one cannot roar. Name the cat.
(a) Snow leopard (b) Amur leopard

3) Where was the first white tiger found in India?
(a) Nagpur (b) Rewa

4) How many species of big cats are found in India ?
(a) 5 (b) 4

5) Which is the tiger state of India ?
(a) Karnataka (b) Madhya Pradesh

Prakash Kumar
Class : Xth

My INDIA

Punjab for Fighting
Bengal for Writing
Tamilnadu for Duty
Kashmir for Beauty
Rajasthan for History
Maharashtra for Victory
Andhra for Sincerity
Haryana for Milk.
Gujarat for Peace
Assam for Tea leaves
Kerala for Brain
Uttar Pradesh for Sugarcane
Orissa for temples
Himachal for Apples
Madhya Pradesh for Tribals
Jharkhand for Minerals
All states for Unity
India is our Nationality.

Saurabh Kr. III
Class - VIII

The Little Dog

One day a little pupy came to my house
It was looking like a big black mouse.
It was taking very deep sigh,
Looking at us with its reproachful eye.
Actually it was a female.
With a very round tail.
We gave her "Roti",
And thus we named her "Moti"
She was looking very mild
She liked to play with child
Everyone played with her like a toy
But one day she was killed by a boy.
I don't know why he killed that innocent
But one day god will give him a punishment.

Rashmi Kushwaha
Class : Xth

माँ

प्यार का सागर होती है माँ।
ममता से परिपूर्ण होती है माँ।
माँ का आँचल होता है बड़ा जिसमें है यह संसार बसा।
माँ ना होती तो हमें प्यार कौन सिखाता।
रिश्ते-नातों का एहसास कौन दिलाता।
आँचल में उनके स्नेह भरा होता है,
हमारे दर्द का एहसास उन्हें सताए, आँख भरी आपकी
पहले ही उनके आँसू छलक आए।
खुश होती वो देख अपनी बच्चों की खुशी,
रो देती वो अगर उनसे होती कोई कमी।
माँ के हृदय को कौन समझ पाया है,
वो तो एक करूणा का सागर है, जिसमें सबने गोता लगाया है।
माँ तो एक ममता की मूरत हैं, जिसे सब पूजते हैं,
इसकी ममता पाने को खुद भगवान भी तरसते हैं।
माँ का अर्थ कौन परिभाषित कर पाएगा,
वह कौन होगा जो माँ के अर्थ को संकुचित कर पाएगा।
माँ के बिना ये संसार है अधूरा,
इसके ममता के बिना हर इंसान है अधूरा।

जीवन का सफर

जीवन एक ऐसा सफर है,
जहाँ चाहो वहाँ राह नहीं,
ना चाहो वहाँ राह बनें।
मुश्किलें कब आएँ सामने,
खुशियों में बनकर दीवार।
जैसे बंद मुट्ठी से देखते-देखते,
फिसल जाए रेत की बाढ़।
इसके दो पहलू बदले हैं,
हमारे जीवन का रंग।
कभी है सुख-कभी है दुःख
ये दोनों मिलते हैं संग-संग।
इस सफर में चलते-चलते हम कहाँ खो जाते हैं,
कभी पा लेते हैं अपनी मंजिल तो,
कभी अपनी मंजिल से भटक जाते हैं।
खुद को संभाल कर आगे बढ़ना है,
अपनी मंजिल तक पहुँचकर यह "जीवन का सफर"
खत्म करना है।

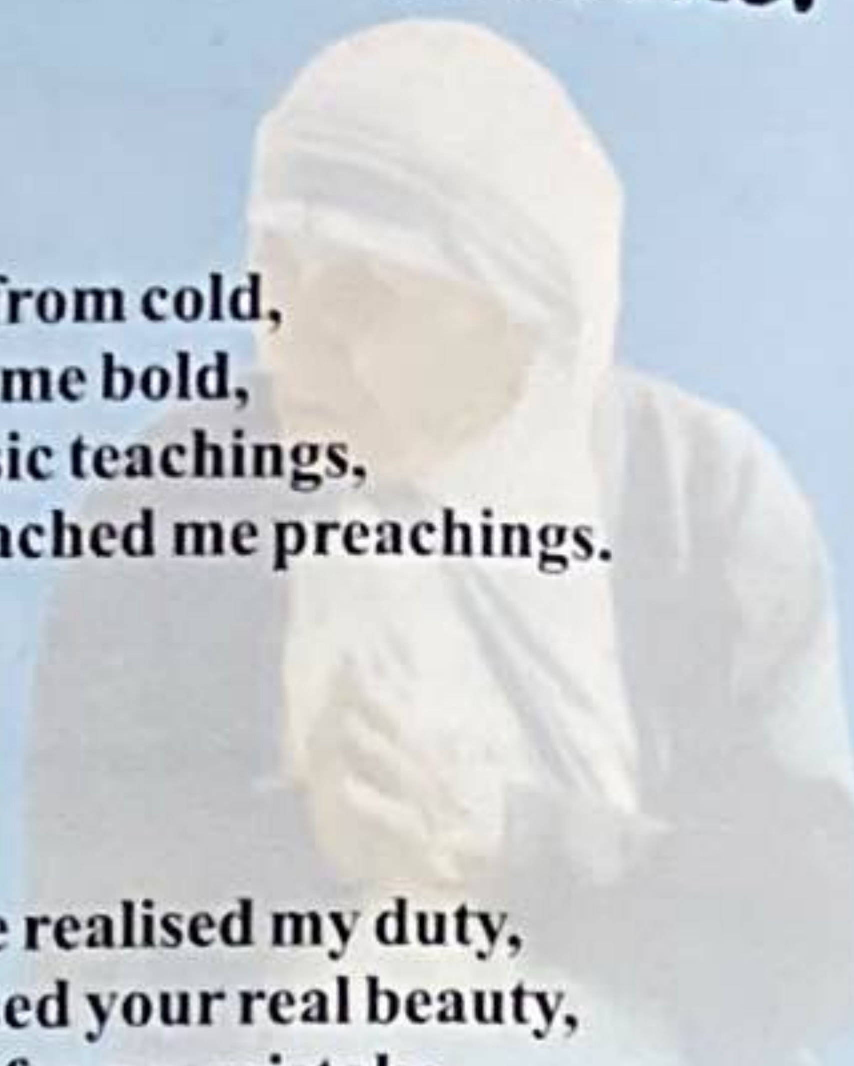
Annu Roy
Asst. Teacher

आर० ओ० एस० गीत

आर. ओ. एस. में है इतना बल,
सदा बनाता देश का कल
नन्हे मुन्नों को सिक्त करके
करता है इस देश को सबल
मेरे विघालय तू अनमोल,
क्या करू अर्पित अब तो बोल?
जीवन-अधियारा दूर भगाकर
शिक्षा का दीया जला
मिश्री घोल मेरे विघालय तू अनमोल!
प्रकृति रहती तेरे आंगन में,
सदा सर्वदा तेरे प्रांगण में
क्या करूँ अर्पित अब तो बोल?
मेरे विघालय तू अनमोल
मुझ समझ में नहीं आता
कैसे गुणगान करूँ तेरा?
कैसे ध्यान करूँ तेरा?
मुझे समझ में नहीं आता,
आर. ओ. एस. तेरी रौशनी ने,
सबके दिल को लिया है जीत
कैसे बखान करूँ तेरा?
मुझे समझ में नहीं आता।

दीक्षा संगमित्रा
वर्ग-अष्टम्

Mother



Maa! you gave me birth,
appeared me on the earth,
Feed me your milk,
Put me in silk.
Protect me from cold,
Made me some bold,
Give me basic teachings,
Always preached me preachings.
Tried to make me great,
But, I only gave you hate,
You know I am a base,
Even you look my face.
Maa ! I have realised my duty,
I have realised your real beauty,
For give me for my mistake,
Never say to go on our fates.
Maa ! I salute thy duty,
You have the real beauty.

Mandira Bharti
Class - VIII

POEM

Mr. Examination
Oh! Mr. Examination
Why did you arrive?
Now just think of us,
How will I we survive?
You are rather early,
And I am too late,
Now just leave us and go,
And please do not wait
If today, I will throw open your room,
In future, I have to use the broom.

Rishabh Kr. Jha
Class - VIII 'A'

Poem about Nature

Life and nature are similar concepts because nature is the study of how life acts and interacts within the circle of existence. When we take the time to examine the beauty of the world around us, we are able to see parallels within our own lives. One who is attuned with nature is attuned with practice of living. All of nature moves in a spiral as do our personal lives. It is important to spend time in nature because in this way we can become attuned with the practice of living all of nature moves in a spiral as do our personal lives. It is important to spend time in nature because in this way we can become attuned to its wisdom.

Manish Kumar Purbe
Class - VIII

कविता
रात का अंधेरा

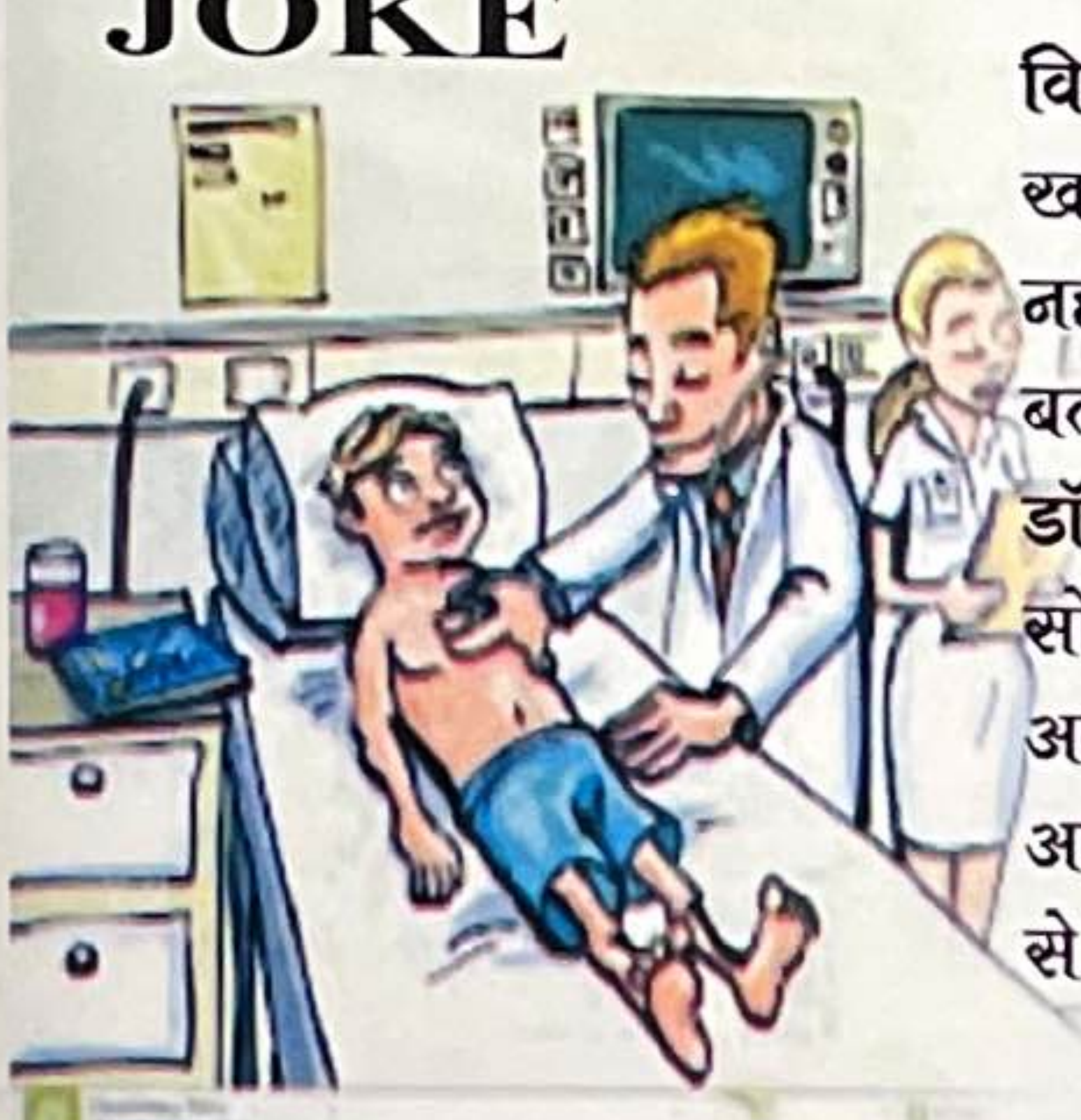
दिन गुजरा, अँधेरा छाया,
छिप गया सूरज, चंद्रमा आया,
पेड़ पर उल्लू, चमगादड़ मडँराया,
दादी की कहानी सुनने,
देखो चून्नू-मून्नू दौड़ा आया,
रात हो गई और विरानी,
सब सो गए सन्नाटा छाया,
झिंगूर टर-टर टर्राया,
जंगल और झाड़ियों में
जूगनू रात बिताया,
फिर हुआ सवेरा सूरज आया,
मुर्गा कुकरू-कू चिल्लाया।

Raja
Class - X

बचपन

बचपन के वो खेल-खिलौने
सब याद आते हैं,
जब होते हैं हम बड़े,
तो छूट जाते हैं।
बचपन के वो शरारती पल,
माँ की दुलार भरी सी आँचल,
दादा-दादी की वो कहानी,
जिसमें होते थे राजा-रानी,
सब याद आते हैं,
लेकिन सब छूट जाते हैं।
बैठे-बैठे करता हूँ याद,
बचपन के वो दिन,
बड़ा मजा आता है जब,
याद आते हैं वो दिन,
आपको भी जब याद आए,
तो याद करना वो दिन,
याद करके याद रखना,
बचपन के वो दिन।

JOKE



विनय- ''डॉक्टर साहब, मेरी एक समस्या है कि खाना खाने के बाद भूख नहीं लगती। सोकर उठने के बाद नींद नहीं आती। पानी पी लूं, तो प्यास नहीं लगती। अब आप बताइए मैं क्या करूँ?''

डॉक्टर- 'आप रात को सूरज की रोशनी में आँख खोलकर सो जाना और चाँदनी दिन में मुँह बंद करके दवा खा लेना। अगर इतना सब करने के बाद भी नहीं ठीक होगा तो, अमावस की गोरी-गोरी रात को फ्रिज के गर्म-गर्म पानी से स्नान कर लेना। ठीक हो जाओगे।'

कौन क्या कहता है क-ज्ञ तक

क – क्लेश मत करो।
ख – खराब मत बनो।
ग – गर्व ना करो।
घ – घमंड मत करो।
च – चिंता मत करो।
छ – छल कपट मत करो।
ज – जवाबदेही निभाओ।
झ – झूठ मत बोलो।
ट – टिप्पणी मत करो।
ठ – ठगी मत करो।
ड – डरपोक मत बनो।
ढ – ढोंग ना करो।
त – तुच्छवारा मत करो।
थ – थको मत।
द – दिलदार बनो।
ध – धोखा मत दो।
न – नम्र बनो।
प – पाप मत करो।
फ – फालतू काम मत करो।
ब – बिगार मत करो।
भ – भावुक बनो।
म – मधुर बनो।
य – यशस्वी बनो।
र – रो मत।
ल – लोभ मत करो।
व – वैर मत करो।
श – शत्रुता मत करो।
ष – षट्कोण की तरह स्थिर मत रहो।
स – सच बोलो।
ह – हँसमुख रहो।
क्ष – क्षमा करो।
त्र – त्रास मत करो।
ज्ञ – ज्ञानी बनो।

Ramjeevan Kumar
Store-in-charge

Leisure

What is this life, full of care,
We have no time to stand and stare.
No time to stand beneath the boughs,
And stare as long as sheep or cows.
No time to see when woods we pass,
Where squirrels hide their nuts in grass.
No time to see in broad day light,
Streams full of stars, like skies at night.
No time to turn at beauty's glance,
And watch her feet, how they can dance.
No time to wait till her mouth can,
Enrich that smile her began.

Muskan II
Class - V

The Rainbow in the Sky

There is a rainbow
in the sky.
Do you know
How it came by ?

Drops of water
Through sunlight,
Gave the sky.
This pretty's sight.

Seven colours can be seen
Red, Yellow,
And a lovely green,
Violet, Indigo and Blue.
There is Orange,
in it too.

Kavita Kanak
Class - VI

Student Rhymes

Students of college are full of knowledge.
Students of matrics are full of tricks.
Students of ten are like lions in a den.
Students of nine are very fine.
Students of eight carry a lot of weight.
Students of seven are as angles in heaven.
Students of six are always in a affix.
Students of five are always in a hive.
Students of fours are always at the doors.
Students of three are always free.
Students of two parades in school shoes.
Students of one are known to none.
Students of KG are very lazy.

Saurabh Kumar I
Class VIII

हमारा प्यारा स्कूल

सबसे प्यारा सबसे न्यारा,
आर. ओ.एस. स्कूल हमारा।
सारे बच्चे अनुशासित हैं।
जैसे जल में कमल का फूल।
यहाँ के शिक्षक बड़े दयालु।
सिखलाते दयालुता का पाठ।
यहाँ नहीं भेदभाव का ज्ञान।
यहाँ सिर्फ विद्या का दान।
सबसे प्यारा सबसे न्यारा,
आर.ओ.एस. स्कूल हमारा।

Manisha
Class - VIII

विश्वास

एक बहुत छोटा सा शब्द है।
इसे पढ़ो तो एक सेकेण्ड लगता है।
सोचो तो एक मिनट लगता है।
समझो तो एक दिन लगता है।
मगर साबित करने में पूरा
जीवन लग जाता है।

Rakhi
Class VIII

एक लड़का था जिसे कविता बनाने और पढ़ने का बहुत शौक था। वह एक दिन स्कूल जा रहा था, वह अचानक गिर गया और उसकी हड्डी टूट गई और उसके इस पर कविता बनाना शुरू कर दिया वह कविता कुछ इस प्रकार थी-

मुझे अपनो ने लूटा, गैरो में कहा दम था।
मेरी हड्डी जहाँ टूटी, वहाँ अस्पताल बंद था।
मुझे रिक्शे से ले जाया गया, क्योंकि किराया कम था।
मुझे कम्पाउंडर ने उठाया, डॉक्टर में कहाँ दम था।
मुझे जिस बेड पे लिटाया गया उस बेड के नीचे बम था।
मुझे बम ने उड़ाया, गोलियों में कहा दम था।
मुझे सड़क पे दफनाया गया, क्योंकि कब्रिस्तान में जगह कम था।
मेरी किस्ती जहां डुबाई गई, वहाँ पानी कम था।
मैं नरक में गया, क्योंकि स्वर्ग में जगह कम था।

Supriya Gupta
Shivangi Priya
Class -IX

उल्टा सीधा एक समान

राधा
के
बुनि में
निबू के
धारा

–स्वरीत प्रताप
Class : Play House

The Tiger Test

1) The largest sub.-species of tiger is the siberian tiger.
2) The stripes of white tigers are actually brown in colour.
3) All wild tigers live in Asia and India is home to the world's largest population of wild tigers.
4) The Bengal tiger, a sub.-species of tiger primarily found in India, arrived in the Indian subcontinent approximately twelve years ago.
5) The tiger is considered to have originated in East India.
6) Tigers always stay close to water.
7) Tigers usually hunt at night.
8) There are many white tigers in capativity. Almost all of them have descended from a wild white. Bengal tiger named Mohan that was captured in India in the 1950s.
9) Other than man, the tiger has no natural predator.
10) A group of tiger is, but when seen together is termed a streak or an Ambush.
11) Tigers have descended from animals called that miclcids lived at the same time when the dinosaurs roamed the planet.

Kriti Sharma
Class - X

Incredible and Amazing facts

The world's highest cricket ground is in Chail, Himachal Pradesh. But in 1893 after levelling a hilltop, this cricket pitch is 2444 metres aboves sea level.

India has the largest number of post offices in the world.

The Baily bridge is the highest bridge in the world. It is located in the LadakhValley between the Dras and Suru rivers in the Himalayan mountains. It was built by the Indian army in August 1982.

Ujala Yadav
Class - X

Facts of famous people

British writer Roald Dahl always wrote in pencil on yellow paper.

Pijja Margherita was named to honour the queen of Italy in 1889.

Both George Washington and Jimmy Carter were tamers before becoming a president.

Rhymes

Students of KG is very lazy.
Students of One want fun.
Students of Two want to Kung-fu.
Students of Three are always free.
Students of Four are always at door.
Students of Five are always in a hive.
Students of Six are always affix.
Students of Seven are always in heaven.
Students of Eight are always in faith.
Students of Nine are very fine.
Students of Ten are always in pain
Students of college are full of knowledge.

Rahul Kumar
VIII A

The first in Space !

America's first space station was named the Skylab.

The world's first artificial satellite was about the size of a basketball.

The world's first artificial satellite took about 98 minutes to orbit earth.

Anamika Singh
Class : X

Do You Know

There are few parts of our body that functions for few times when we dead are :-

Eye	-	30 minutes
Skin	-	5 days
Leg	-	4 hours
Ear	-	10 minutes
Bones	-	30 days
Brain	-	10 minutes.

Raja Kuamr
Class X

Know Lions Better

The lion's scientific name is panthera leo.

The Asiatic lion is smaller and lighter than its African counterpart.

Tigers are lions closest biological relatives.

Without their coats, the bodies of the lion and the tiger are so similar that only experts can tell them apart.

A full grown adult male lion can weigh between 150 and 259 kg.

One way researchers identify individual lions is by recording the spoils on their muzzles.

Unlike most cats, lions are excellent swimmers.

Lions, unlike tigers, are communal and hunt in groups.

Lions remain inactive for up to 20 hours each day. They wait until the coolest, darkest times of the night to hunt.

Generally, the darker the lion's mane, the older he is.

Do You Know

Triupati is known as Temple Town.
Lahore is known as Capital Town.
Surat is known as Trading Centre.
Banaras is called Pilgrimage Centre.
Shahjahan was called the King of Architecture.
Mt. Etna and Stromboli are the active Volcano.
Radio broadcasting was initiated in 1927.
Print media started in India in 1780.
Luiee XIV took bath only three times in his whole life.
All the English alphabets come in sentence "The quick brown fox jumps over the lazy dog."
The eggs of Ostrich are about of 2kg.
A rose is the national flower of Britain.
Sour honey is found in Brazil.
State Bank of India is the largest bank.
It has 16000 branches and 21000 ATMs.
Mr. A.P.J. Abdul Kalam has given five missiles named as PATNA.
P for Prithvi, A for Agni, T for Trishul, N for Nag and A for Akash

Rahul Kumar
VIII

Just Facts

In Memphis, Tennesee, USA it is illegal to sell a teddy bear on Sunday.

The common frog can breathe through its skin.

To produce a kilogram of honey, bees travel a distance equal to 4 times around the earth.

Can openers were invented 48 years after tin cans !

The names of Donald Duck's nephews, a Hid of identical ducks, are Huey, Dewey and Louie Duck.

Abhishek Ranjan
Class : X

Nature

Nature is full of creatures,
In the pond and on the ground,
In the air all around,
Having variety of features.
Nature is full of creatures.

In the soil in milk that boil,
In the air in lack of air,
Every where are creatures, full of features,
Having variety of features.
Nature is full of creatures.

It has its own beauty and frame,
No one knows creator's name,
Scientist says it has its own appearence,
People think it as God's presence.

Its no matter, why are the creature,
Having variety of creatures,
Nature is full of creatures.

Sanjana Kumari
Class - VIII

Nine Golden Words

Before you speak, listen.
Before you write, think.
Before you spend, earn.
Before you invest, investigate.
Before you criticize, wait.
Before you pray, thank again.
Before you quit, try again.
Before you retire, save.
Before you die, give.

Cricket

When there is a toss,
God is the boss.
With India's every run,
I have a great fun.
With "Rohit's " every four,
My heart demands more.
With "Dhoni" every six,
There is a little disk.
When "Sir Jadega" bowls wide,
I have a moved side.
When a batsman gets out,
I have loudly shout.
When "Dhawan" bats,
All fielders fun like cats.
When "Raina" takes a catch,
All feel like win the match.
With "Kambli" bad performance
I have a great sad.

Manitosh Kumar
Class VIII

About the Poets

Rudard Kipling : He was born in 1865 in Mumbai. He was sent to England for getting education. He visited many countries of the world and finally settled in England. He kept on writing short stories verses etc. He as a poet, is known for ballads and lyrics. He received the Nobel Prize for literature in 1907.

William Henry Davies : He was born in New Port. His early vegabondage is reflected in the pages of his Autobiography of a Super Tramp in which he also tells of the loss of a leg while attempting to board a train. He wrote love poems, 100 sonnets and many humorous essays.

Sarojni Naidu : Sarojini Naidu was born on 13th Feb 1879 in Hyderabad, Deccan. Her higher education was completed in England where she met literary men like Arthur Symons and Edmond Gosse. In her poems she sings of fishers, harvesters, weavers, etc.

William Shakespeare : He was born at stranford-on-Avon on the 23rd April 1564 and died on the same date in 1616. He could not get good education due to loss of his father in his business. At the age of 14 he had to leave his home and went to London and joined 'The Theatre' as a horse holder. He wrote 37 plays and 154 sonnets. He is an immortal literary man of all ages.

Diksha Rani
Class - VII

पढ़ाई

समुद्र भर सिलेबस होता है।
नदी भर पढ़ पाते हैं।
बाल्टी भर समझ कर आते हैं।
मग भर लिखकर आते हैं।
चुल्लू भर मार्क्स आते हैं।
और मार्क्स देखकर
बूंद भर आँखों से आँसू निकल जाते हैं।

Aniket Kumar
Class- X

भारत में सर्वप्रथम भारतीय महिला

भारत में सर्वप्रथम महिला राज्यपाल ?	सरोजनी नायडू (उ.प्र.)
भारत की प्रथम महिला मुस्लिम शासिका ?	रजिया खातुन
भारत की पहली महिला अंतरिक्ष यात्री ?	कल्पना चावला
भारत की सर्वप्रथम विश्व सुन्दरी ?	कु0 रीता फारिया
भारत की प्रथम महिला राजदूत ?	विजय लक्ष्मी पंडित
एवरेस्ट पर चढ़नेवाली भारतीय महिला?	बछेन्द्री पाल
एवरेस्ट पर दो बार चढ़ने वाली भारतीय महिला?	संतोष यादव
सर्वप्रथम भारतीय महिला सर्जन ?	डॉ. प्रभा मुखर्जी
सबसे प्रखर दिमाग की भारतीय महिला (मानव कम्प्यूटर)	शकुन्तला देवी (विश्व रिकॉर्ड)

आविष्कार

आविष्कार	आविष्कारकर्त्ता	देश	सन्
बाईसिकिल	कर्कपैट्रिक मैकमिलन	इटली	1644
डीजल इंजन	रूडोल्फ डीजल	जर्मनी	1895
लेसर	टी.एचत्र मैमन	अमेरिका	1960
मोटर साइकिल	जी. डेमलर	जर्मनी	1885
पैराशूट	ए.जे. गारनेरिन	फ्रांस	1797

Diksha Rani
Class - VII

Pit Pat

Pit, Pat well-a-day,
Little Robin flew away,
Where can little Robin be ?
Gone up to the cherry tree.

Prachi
Class - V

पानी रे पानी

आप सभी का जीवन मुझ पर निर्भर है। अगर मैं आपके शरीर से जरा भी कम हो जाऊँ, तो आप जी नहीं पाएँगे क्योंकि आपका शरीर ज्यादातर मुझसे बना है। मुझे पीये बगैर आपको सुकून नहीं मिलता। बताओ बच्चों मैं कौन हूँ? जी हाँ, मैं हूँ पानी। बादलों से वर्षा बनकर बरसूँ या आँखों से आँसू बनकर, सागर के रूप में विशाल हूँ या नदी नाले जैसा बहता रहता हूँ। मैं पानी ही कहलाता हूँ। मेरे कई नाम हैं- नीर, जल, तोय, वारि, अंबु। जितने मेरे नाम हैं, उससे कहीं ज्यादा मेरा महत्व है।

अन्न के बिना कई हफ्तों तक मनुष्य जीवित रह सकता है, परंतु पानी के बिना कुछ दिनों तक ही जी सकता है। आपके शरीर को पानी की आवश्यकता भला इतनी क्यों पड़ती है? आश्चर्य हो रहा है? आपके शरीर का हर अंग मेरी सहायता से ही चलता है। आप जब पानी पीते हैं, तो शरीर के अंदर उसे सुरक्षित रखने का कार्य आपकी त्वचा करती है। पसीना आदि के रूप में पानी हमारे शरीर से निकलता रहता है। इससे हमारे शरीर में पानी की कमी हो जाती है। हमें प्यास इसी कमी की वजह से लगती है। पानी की कमी महसूस होने पर शरीर से संकेत आते हैं। उसे प्यास कहते हैं। पानी की इस कमी को आप पानी, फलों का रस या दूध पीकर पूरा कर सकते हैं। घर में बने हुए शरबत भी इसकी कमी को पूरा कर सकते हैं। और हाँ, बच्चों, ऐसी और भी खाने की चीजें हैं, जिसमें पानी की मात्रा पाई जाती है। जैसे-ककड़ी, गाजर, खीरा, संतरा, केला, आम, तरबूज, खरबूजा आदि।

मैं लोगों की आस हूँ आसमान से बरसता हूँ। जिस बरतन में डालो वैसा ही ढ़ल जाता हूँ। हर रंग में मिल जाता हूँ। हूँ न मैं मजेदार।

Ishita Gupta
Class - V

तेनाली राम की कहानी

महाराज कृष्णदेव राय तेनालीराम का मजाक उड़ाने के लिए उल्टे-पुल्टे सवाल करते थे मगर तेनालीराम हर बार ऐसा जबाब देते की राजा की बोलती बंद हो जाती। एक दिन राजा ने पूछा तेनालीराम! क्या तुम बता सकते हो कि हमारी राजधानी में कुल कितने कौवे निवास करते हैं? हाँ, बता सकता हूँ महाराज तेनालीराम तपाक से बोले महाराज बोले बिल्कुल सही गिनती बताना जी हाँ महाराज, बिल्कुल सही बताऊँगा अब दरबारियों ने अंदाज लगा लिया कि आज तेनालीराम जरूर फंसेगा। भला परिंदों की गिनती संभव है? तुम्हें दो दिन का समय देते हैं, तीसरे दिन तुम्हें बताना है कि हमारी राजधानी में कितने कौवे हैं? महाराज ने आदेश दिया तीसरे दिन फिर दरबार लगा। तेनालीराम अपने स्थान से उठकर बोला-महाराज, हमारी राजधानी में कुल 1 लाख 50 हजार 999 कौए हैं। राजा ने कहा गिनती होने पर संख्या ज्यादा कम निकली तो? महाराज ऐसा, नहीं होगा। बड़े विश्वास से तेनालीराम ने कहा, अगर गिनती गलत निकली तो इसका भी कारण होगा। राजा ने पूछा क्या कारण हो सकता है ? तेनालीराम ने जवाब दिया यदि राजधानी में कौवों की संख्या बढ़ती है, तो इसका मतलब है कि हमारी राजधानी में कौवों में कुछ रिश्तेदार और मेहमान मित्र उनसे मिलने आये हुए हैं। संख्या घट गयी है तो इसका मतलब है कि हमारे कुछ कौए राजधानी से बाहर अपने रिश्तेदारों से मिलने गये हैं वरना कौवों की संख्या 1 लाख 50 हजार 999 ही होगी। तेनालीराम से जलनेवाले दरबारी अंदर ही अंदर कुढ़ कर रह गये कि हमेशा की तरह यह चालबाज फिर अपनी चालाकी से से बच निकला।

Hunny Kumari
Class - V

आर्य शब्द का सर्वप्रथम उल्लेख कहाँ मिलता है?	ऋगवेद् में।
मुम्बई को कितने टापुओं का नगर कहते हैं?	7
किस शहर को एम्पायर सिटी कहते हैं?	न्यूयार्क को
कम्प्यूटर के माउस का आविष्कार कब और किसने किया था?	1960 में एलबर्ट ने
सबसे मँहगा पशु कौन है	रेस का घोड़ा

Shivangi Kumari
Class - VIII

JokeULaugh

सन्ता बन्ता से- इस दुनिया में कोई ऐसा नहीं है जो झूठ नहीं बोलता।
बन्ता बोला- एक आदमी है जो कभी झूठ नहीं बोलता।
सन्ता बोला- अच्छा कौन है वो आदमी मुझे उससे मिलना है।
बन्ता बोला- मिला तो दुंगा पर वह गुंगा है।

सोते-सोते पापा का खर्राटा बंद हो गया।
राहुल चिल्लाया- मम्मी-मम्मी पापा का इंजन खराब हो गया।

पति (पत्नी से)- तुमने आज जो सब्जी बनायी है उसका नाम क्या है?
पत्नी- क्यों पूछ रहे हो तुम?
पति- वो इसलिए ताकि जब डॉक्टर पूछेगा कि तुमने आज क्या खाये थे, तो मैं बता सकूँ।

शिक्षक (छात्रों से)- भार्गव की डिक्शनरी याद करके आना है।
सोनू- याद हो गया सर।
शिक्षक- सुनाओ।
सोनूः- भार्गव की डिक्शनरी।

मछली साँप से- साँप-साँप तुम मुझे देखकर क्यों भाग रहे हो?
साँप बोला- मुझे तुम्हें देखकर डर लगता है।
मछली बोली- तुम ने कभी मुझे खा कर देखा है।
साँप बोला-नहीं मैं तुम्हें नहीं खाऊँगा।
मछली बोली- क्यों ?
साँप बोला- क्योंकि तुम्हारे शरीर में बहुत काँटा है।
मछली बोली- तो क्या हुआ, तुम मुझे चप्पल पहन कर खालो।
साँप बोला- नहीं मेरे पास पैर नहीं है।

Sanjana Raj
Class - VIII

आज हमारे भारत को क्या हो गया ??

आज हमारे भारत को क्या हो गया
इसका पुराना गौरव कहाँ खो गया?
कहाँ गया वह आर्यभट्ट व रामानुजम की देन,
कहाँ गया जे.सी. बोस व सी.वी. रमण की देन?
शायद भौतिकता की दुनिया में सब चला गया
आज हमारे भारत को क्या हो गया?

अखबार भरे हैं हत्या, अपहरण, बलात्कारों से,
सीमा पटी है मुंडों, लाशों और लाचारों से।
नेता, चपरासी, अफसर, जज क्यों घुसखोर हो गया?
आज हमारे भारत को क्या हो गया?
इसका पुराना गौरव कहाँ खो गया?

आखिर नेता इतने बेईमान, भ्रष्टाचारी क्यों हैं ?
देश भरते ऊपर से अंदर से लाचारी क्यों?
प्रधानमंत्री डरते रहते, उनको क्या हो गया,
आज हमारे भारत का सम्मान कहाँ खो गया?

Manish Kumar
Class -VIII

है गगन पूछता भारत से

है गगन पूछता भारत से,
बतला तू क्यों रोती है?
क्या-क्या न दिया तेरे आँचल ने,
फिर चैन से क्यों न सोती है?
भारत माँ कहती हैं-
माना कि राम दिया तूने गर रावण संग लगा डाला,
लंका जली बाहर-बाहर मेरी डर बीच में उठी ज्वाला।
तो त्रेता था मैं रोई थी हे व्योम बता,
तू देख रहा पल भर भी चैन से न सोई थी।
आया द्वापर तो कृष्ण दिया
तो भार पाप का कम करके,
इस आर्त हृदय को प्राण दिया
या कौन मरा मारा किसने।
किसने किसे बताया था
बस यही वेदना मेरे मन को
शोणित से मुझे नहाया था।
है याद मुझे कुरूक्षेत्र अब भी
जब लाखों आँखें रोई थी
हे व्योम तु सच-सच बता
क्या पलभर भी चैन से सोई थी?

माँ
तुझे सलाम

Sahab Kumar Singh
Class- VIII

माँ क्या है, कौन है?

समंदर ने कहा : माँ एक सीपी है जो औलाद के
लाखों राज अपने सीने में समाए रहती है।
शायर ने कहा : माँ एक ऐसी गजल है जो सबके दिल में उतरती चली आती है।
माली ने कहा : माँ एक फूल है जो पूरे गुलशन को महकाती है।
औलाद ने कहा : माँ ममता की अनमोल दास्तान है जो
हर दिल पर कुर्बान है।
पैगंबर मोहम्मद साहब ने कहा : माँ वह हस्ती है जिसके कदमों के नीचे
जन्नत बसती है।
चाणक्य ने कहा : माँ से बढ़कर कोई देवता नहीं है।
वाल्मिकी ने कहा : माता और मातृभूमि का स्थान स्वर्ग से भी ऊँचा है।

Saurav Kumar-I
Class - VIII

प्रश्न

कपड़े हो गए छोटे
शर्म कहां से हो?
नेता हुआ कुर्सी का
देश सुखी कहाँ से हो?
फूल हुए प्लास्टिक के
खुश्बू कहां से हो?
भोजन हुआ डालडा का
ताकत कहां से हो?
पानी हुआ केमिकल का
गंगाजल कहाँ से हो?
शिक्षक हुआ ट्यूशन का
विद्या कहाँ से हो?
पंडित हुआ पैसों का
भगवान कहाँ से हो?

JOKE

पिताजी : देखो बेटे जुआ नहीं खेलते। इसमें तुम आज जितोगे तो कल हारोगे, परसों जितोगे तो अगले दिन हारोगे।
बेटा : बस पिताजी, मैं समझ गया, आगे से मैं एक दिन छोड़कर खेला करूंगा।

राम : मैं यहाँ नहीं रहूंगा। पैसा वापस करो। इतना छोटा कमरा। तुम मुझे जानवर समझते हो क्या?
वेटर : सर, कमरा नहीं, यह लिफ्ट है।

टीचर ने क्लास में बच्चों से सवाल किया,
'तुम सबसे ज्यादा किससे नफरत करते हो... ?'
एक बच्चे ने जवाब दिया, 'राजा राममोहन राय....'
टीचर ने हैरानी से फिर पूछा ?, 'आखिर क्यों?'
बच्चे ने तपाक से कहा, 'उन्होनें बाल विवाह बंद करवा दिया था'।

बंटी (दूधवाले से) : तुम्हारी गाय रोज कितना दूध देती है?
दूधवाला : आधा लीटर देती है बबुआ।
बंटी : तब तुम मुझे एक लीटर कैसे देते हो?
दूधवाला : सब गंगा मैया की कृपा है।

पहेली

एक बाड़े में भेड़ हैं अगर एक भेड़ बाहर रखे घास को खाने चला जाता है, तो अंदर कितने भेड़ बचेंगे?
एक भी नहीं क्योंकि झुंड में पीछे पीछे सभी भेड़ चले जायेंगे।
तेज सबसे मेरी धार करती हू मैं भी वार रक्त नहीं बहाती कभी, हूँ नहीं तलवार- कलम
मेरा तो रंग ही पीला पर मैं बिल्कुल नहीं विषैला
मुझसे कई रोग भगाओ मानू अगर नाम बताओ - हल्दी
तीन भाई हैं इनमें से दूसरे का नाम पिंटू है, तो पहले और तीसरे का नाम क्या होगा ? पिन वन पिन थ्री।
हरा हूँ पर घास नहीं नकलची हूँ पर
बंदर नहीं बोलो मैं हूँ कौन? - तोता

Shivangi Kumari
Class - VIII

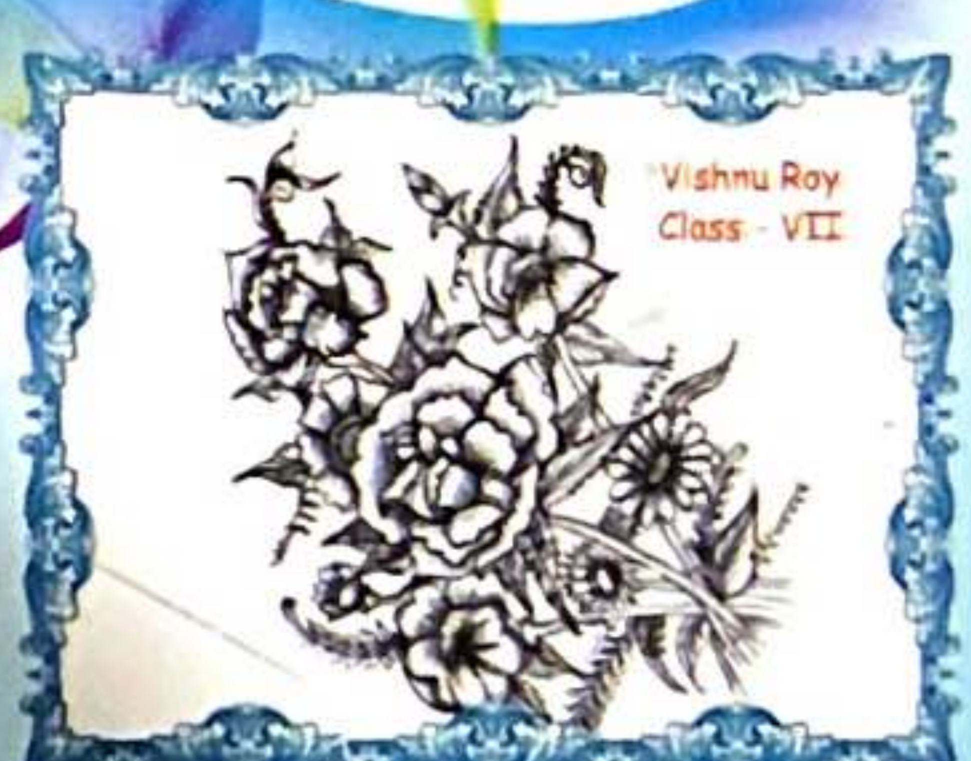
मुर्गी अंडा देती है, और
गाय दूध देती है। ऐसा कौन
है, जो अंडा भी देता है और दुध भी

लाल पूछ हरि बिलाई
इसका बनता हल्वा भाई।

उत्तर- दुकानदार, गाजर

Shrimi
Class - VII B

ARTISTS' CORNER



For more information Contact

R.O.S. PUBLIC SCHOOL
Riga Road, Khairba
Sitamarhi

Phone : 7488270225
visit us : www.rosstm.com
email : info@rosstm

Ptd. by
ZOOM